

## T.S.U. en Diseño Digital, área Animación

### 1er. CUATRIMESTRE

- Matemáticas
- Fundamentos del Diseño
- Representación Visual
- Fundamentos de la Comunicación Gráfica
- Informática aplicada al Diseño
- Inglés I
- Expresión Oral y Escrita I
- Formación Sociocultural I

### 2do. CUATRIMESTRE

- Geometría
- Elementos del Lenguaje Visual
- Ilustración I
- Modelado Manual
- Representación Geométrica
- Levantamiento de Objetos y Espacios
- Inglés II
- Formación Sociocultural II

### 3er. CUATRIMESTRE

- Proceso Administrativo
- Costos
- Ilustración II
- Fotografía Digital
- Mercadotecnia
- Software CAD
- Inglés III
- Formación Sociocultural III

### 4to. CUATRIMESTRE

- Física
- Animación 2D
- Guionismo y Storyboard
- Prototipos
- Integradora I
- Proceso de Diseño
- Diseño Editorial Digital
- Inglés IV
- Formación Sociocultural IV

### 5to. CUATRIMESTRE

- Animación 3D
- Edición de Audio y Video
- Imagen Digital Animada
- Integradora II
- Inglés V
- Expresión Oral y Escrita II

### 6to. CUATRIMESTRE

- Estadía en el Sector Productivo

Continúa tus estudios en la Licenciatura en  
Diseño Digital y Producción Audiovisual.



**¡Visítanos!**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA FIDEL VELÁZQUEZ**

Av. Emiliano Zapata s/n, col. El Tráfico, Nicolás Romero,  
Estado de México.

Tels.: **552649 31 58**

**552649 31 59**

**552649 31 73**

**www.utfv.edu.mx**

 UT Fidel Velázquez Oficial

 @UTFVoficial\_

 UT Fidel Velázquez Oficial

 utfvoficial\_

¿Cómo llegar a la UTFV?



# TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN

# DISEÑO DIGITAL, ÁREA ANIMACIÓN

# T.S.U. en Diseño Digital, área Animación

## ¿Cuál es el objetivo de este Plan Académico?

Formar profesionales capaces de desarrollar, animar objetos bi y tridimensionales, a través del diagnóstico de necesidades, herramientas de planeación, proceso de diseño, métodos de modelado manual y digital, técnicas de edición de imagen para la simulación y comunicación visual.

## ¿Qué necesitas para unirte?

- El candidato a cursar el T.S.U. en Diseño Digital, área Animación, debe de presentar inquietud sobre los procesos de comunicación visual.
- Deberá presentar interés en los procesos involucrados con el desarrollo de productos de diseño, y la adaptación para su reproducción en cualquier medio.
- Dominar algunas materias básicas como son: geometría, apreciación del arte, principios de cultura general y temas de actualidad, metodología de investigación y conocimiento básico de comunicación.
- Tener capacidad de análisis y síntesis para la transmisión de ideas y conceptos de forma visual, habilidad de aplicar los conocimientos a la práctica, capacidad creativa, destreza de forma autónoma y disposición para trabajar en el desarrollo de proyectos visuales.

## ¿Qué atributos tendrás al egresar?

El Técnico Superior Universitario en Diseño Digital, área Animación podrá desempeñarse como operador de recursos tecnológicos, para la realización de proyectos de comunicación visual. Seleccionar y organizar una serie de elementos para producir objetos visuales destinados a comunicar mensajes. Como Diseñador digital podrá desenvolverse en las siguientes actividades: diseño básico, adecuará conceptos en las áreas de diseño gráfico y audiovisual; dibujo digital, realizará planos y maquetación digital; edición de imagen y video, realizará edición de imágenes y secuencias de video añadiendo efectos especiales y de iluminación; modelado y renderización, partiendo de planos 2D, modelará en 3D.

## ¿Cómo podrás integrarte al campo laboral?

El Técnico Superior Universitario en Diseño Digital, área Animación, podrá desenvolverse en:

- Despachos de diseño gráfico, industrial, audiovisual y casas productoras apoyando en la realización o adaptación de los diferentes diseños a través del manejo de programas especializados, así como de animaciones y efectos especiales.
- Empresas manufactureras en las áreas de ingeniería inversa o centros de diseño industrial de las ramas sectoriales como lo es la textil, mueblera, entre otras, apoyando en la visualización del producto y en sus respectivas pruebas virtuales.
- Despachos de arquitectura y construcción haciendo levantamientos de planos, digitalización y realización de maquetas bi y tridimensionales.
- Organizaciones y dependencias gubernamentales.
- De manera independiente como *Freelance*.

